

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 45 городского округа-город Камышин



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ Дс № 45
И.С. Оганесян
Пр. № 121/1-0 от « 30 » 08 2019 г.

ПРОГРАММА

дополнительной платной образовательной услуги
социально-педагогической направленности
«Путешествие по сказкам»
для детей дошкольного возраста 5-6 лет

(срок реализации программы - 1 год)

Педагог дополнительного образования:
Богомолова Наталья Викторовна

Камышин, 2019 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка

«Роль и целесообразность театрализованной деятельности в развитии дошкольника».

1.1. Цели и задачи театрализованной деятельности.

1.2. Реализация работы по программе.

1.3. Условия, благоприятные для развития театрализованных игр.

1.4. Показатели успехов и достижений (Ожидаемый результат проделанной работы).

2. Содержание занятий по театрализованной деятельности.

2.1. Календарно – тематическое планирование.

2.2. Индивидуальная работа с детьми.

2.3. Работа с родителями.

3. Режим кружковой работы.

3.1. Формы подведения итогов.

4. Литература.

1. Пояснительная записка.

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

1.1. Цели и задачи театрализованной деятельности.

Общие задачи:

1. Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

2.Развивающие:

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сенок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей организация выступлений детей перед младшими и родителями).

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала; Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей.

1.2. Реализация работы по программе:

1.Программа реализуется через кружковую работу.

2.Работу с родителями, где проводятся консультации, беседы, совместные театрализованные представления, привлечение родителей к изготовлению костюмов и декораций, участие родителей в праздниках, кукольных спектаклях

3.Костюмы и атрибуты для спектаклей и игр, должны быть доступны детям и радовать их своим внешним видом.

1.3. Условия, благоприятные для развития театрализованных игр:

1.Наличие атрибутов для игр-драматизации

2.Подбор литературных произведений для детей 5-6 лет

3.Педагогическое руководство.

4.Создание театрального уголка в группе, включающего в себя:

- Настольный театр.
- Театр резиновой игрушки.
- Пальчиковый театр.
- Декорации.
- Театр конусной игрушки.
- Театр на фланелеграфе.
- Теневой театр.
- Кукольный театр.

1.4. Показатели успехов и достижений (Ожидаемый результат проделанной работы).

1. У детей повысился интерес к художественной литературе, театрально – игровой деятельности.

2. Расширились представления детей об окружающей действительности.
3. Обогатился и активизировался словарь детей.
4. Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.
5. Успехи в развитии памяти, мышления, воображения, внимания детей.
6. Усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки.
7. Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.
8. Активно контактируют со взрослыми и сверстниками.
9. Имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;
10. Имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
11. С интересом и вниманием смотрят театральные постановки, эмоционально выражают свои чувства (громко смеются, жестикулируют).
12. Появилась уверенность, раскованность во время публичных выступлений.

2. Содержание занятий по театрализованной деятельности.

Работа по театрализованной деятельности состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части раскрываются задачи, формы и методы работы, содержание занятий, диагностика, индивидуальная работа с детьми. По результатам проделанной работы делаются выводы, предложения, рекомендации для родителей.

Практическая часть работы подтверждает теоретическую обоснованность театральной деятельности и включает в себя:

1. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
2. Игры драматизации.
3. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
4. Задания для развития речевой активности.
5. Игры – превращения («учись владеть своим телом»).
6. Пальчиковые игры для развития моторики рук.
7. Упражнения на развитие речи, выразительной мимики.
8. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
9. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.
10. Привлечение детей -школьников к показу кукольных представлений и к совместной драматизации знакомых сказок.

Старшая группа

	Тема, занятие	цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
СЕНТЯБРЬ	1. Наш любимый театр очень рад встречать ребят	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Способствовать развитию артистических навыков.	Игра «Здравствуйте!», «Назови соседа ласково» Беседа-воспоминание о театрализованной деятельности в средней группе. Разыгрывание знакомых сценок.	Шапочки, элементы костюмов.
	2. Лесная ярмарка	Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей к самовыражению в различных образах, фантазированию. Способствовать развитию интонационной выразительности речи.	Игра «Ярмарка». Хоровод «Урожайная». Мини- сценка «Брусничка».	Корзины с овощами и фруктами, ягодами, бусами, маски.
	3. Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?	Развивать фантазию и творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Поощрять проявление своей индивидуальности и неповторимости.	Игра «Театральная разминка» Творческое задание «Превращения» (мимика и жесты). Драматизация отрывка.	Волшебная палочка, маски, шапочки, элементы костюмов.
	4. Стрекоза и муравей	Дать интонационно - образное представление о новой сказке. Побуждать к образному воплощению в роли. Способствовать развитию выразительных движений. Формировать коммуникативные способности и навыки	Чтение «Стрекоза и муравей», беседа по содержанию, обсуждение. Пантомима «Муравей нашел былинку».	Иллюстрации к сказке, маски героев сказки.

		импровизации.		
ОКТАБРЬ	Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
	1.Одну простую сказку	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Расширять «словарь» мимики и жестов, передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Побуждать детей к фантазированию.	Пантомима «Мухи» Творческая игра «что за сказка». Работа над ролью.	Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки.
	2.Репетиция сказки	Продолжать работу над эпизодами сказки. Обратит внимание детей на использование средств выразительности при создании образа. Поощрять проявление инициативы детьми.	Скороговорка. Игра «эхо». Репетиция эпизодов сказки.	Атрибуты декорации, костюмы.
	3. Спектакль « Стрекоза и муравей».	Приобщать детей к драматизации. Учить самостоятельно готовить всё необходимое для своего спектакля. Способствовать развитию взаимодействия между детьми.	Драматизация сказки.	Костюмы, декорации, атрибуты, музыкальное сопровождение.
	4.Куклы с живой	Познакомить детей с куклами с	Знакомство с куклами.	Куклы с живой

	рукой.	живой рукой, заинтересовать, показать способы управления. Способствовать развитию воображения.	Этюд «Я хитрая лиса». Управление куклами.	рукой, ширма.
--	--------	---	--	---------------

	Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
Н О Я Б Р Ъ	1. Куклы с живой рукой.	Побуждать детей придумывать выразительные движения для куклы в соответствии с текстом. Способствовать развитию артикуляционного аппарата, интонационной выразительности речи.	Разыгрывание по ролям «Киска». Рассказы руками. Упражнение с куклами.	Декорации для кукольного театра, куклы с живой рукой.
	2. Куклы с живой рукой	Побуждать детей самостоятельно искать выразительные движения кукол. Учить взаимодействовать с другими детьми. Побуждать детей к импровизации.	Чистоговорка « Мухи». Рассказы стихи руками. Упражнения-этюды с куклами.	Куклы с живой рукой.
	3. «Теремок»	Способствовать развитию интереса к театрализованным представлениям. Поощрять творческую инициативу детей, желание взять на себя роль.	Инсценировка по сказки «Теремок»	Музыкальное сопровождение, декорации, куклы с живой рукой.
	4. Наш театр	Познакомить детей с театральными профессиями гримёра и костюмера. Способствовать развитию пантомимических навыков и артикуляции. Поощрять творческую инициативу, побуждать детей к активному общению через игру.	Рассказ воспитателя, показ слайдов. Превращение в... Игра «Старичок - Лесовичок». Игра на имитацию движений. Упр. На развитие артикуляции «Немой диалог».	Зеркала, шкатулка гримёра.

ДЕКАБРЬ	Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
	1.Здравствуй, Зимушка-зима!	Создать атмосферу волшебства, сказочности. Развивать чувство ритма, координацию движений. Способствовать развитию творческого воображения.	Импровизация «Зимняя прогулка». Этюд «Получился снеговик». Хоровод «Ах ты, Зимушка-зима». Игра – пантомима «Медвежата».	Зимние декорации.
	2.Зимняя сказка	Познакомить детей с новой сказкой, обсудить характеры героев сказок, Вызвать эмоциональный отклик у детей. Способствовать развитию у детей пантомимических навыков. Способствовать развитию творческой инициативы.	Знакомство со сценарием. Беседа, обсуждение героев. Мимическая игра «Передавалки»	Музыкальное сопровождение.
	3.Зимняя сказка.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; вызывать эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Чистоговорка. Пантомима «Представьте себе». Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Репетиция сцен сказки.	Музыкальные произведения к сказке.
	4. Новогодний праздник «Зимняя сказка»	Поддерживать желание активно участвовать в праздниках. Совершенствовать умение детей драматизировать сценки из сказок; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Музыкально - ритмические композиции, драматизация отрывков сказок.	Декорация к празднику, костюмы героев.

	Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
ЯНВАРЬ	1.Рождественское чудо.	Приобщать детей к русской народной культуре. Вовлечь детей в фольклорное действие. Побуждать к импровизации.	Музыкально - ритмические композиции. Совместная театральная постановка взрослых и детей.	Зимние декорации, костюмы.
	2. 1, 2, 3, 4,5-стихи мы будем сочинять.	Познакомить с понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Развивать дикцию. Способствовать развитию детского творчества.	Игра «Едем на поезде». Игра «Придумай рифму». Придумывание стихотворения.	Книга. Музыкальное сопровождение. Сюжетные картинки.
	3.Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем.	Способствовать развитию творческого воображения детей. Учить играть спектакль, не заучивая специально текст. Развивать самостоятельность, умение согласовывать действия в коллективе.	Игра «Узнай героя». Придумывание сказки. Драматизация сказки.	Домовёнок Кузя, волшебный сундучок, элементы костюмов.
	4. Наши эмоции.	Познакомить с понятия «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	Сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.

	Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
ФЕВРАЛЬ	1. Такое разное настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение»	Декорации зимние, Зеркало, картинки, изображающие разное настроение.
	2. Федорино горе	Познакомить с музыкальной сказкой «Федорино горе». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Федорино горе». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял». Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки.
	3. Наша сказка	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Работа над ролью.	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
	4. Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки эмоционального чтения текста.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декораций. Репетиция сказки «Федорино горе».	Декорации к сказке, костюмы, маски.

	Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
МАРТ	1. Постановка спектакля	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике. Способствовать самовыражению ребёнка в коллективной деятельности.	Драматизация музыкальной сказки «Федорино горе».	Декорации к сказке, костюмы, атрибуты, музыкальное сопровождение.
	2. Ай да масленица!	Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников/.	Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение
	3. Петрушка в гостях у ребят	Вовлечь детей в театрализованную игру. Побуждать к выразительности в этюдах. Закреплять умения управлять куклами из разных театров.	«Петрушки-пересмешники» Этюд «Петрушка» Этюды с куклами.	Театр Петрушки, верховые куклы, настольный театр. Декорации и музыка в народном стиле
	4. Куклы-марионетки	Познакомить детей с театром кукол-марионеток. Показать, как устроена кукла, способы управления.	Рассказ и показ воспитателя. Управление куклами.	Ширма, куклы-марионетки.

	Тема, занятие	Цели и задачи	Содержание	Материал и оборудование
АПРЕЛЬ	1. Куклы - марионетки	Побуждать детей к поиску выразительных возможностей куклы. Развивать умение взаимодействовать с другими детьми. Способствовать развитию пантомимических навыков.	Игра- пантомима «Был у зайца огород» Этюд с куклами «Лиса и заяц».	Театр Петрушки, верховые куклы, настольный театр. Декорации и музыка в народном стиле.
	1. Страна Вообразия	Вовлечь детей в игровой сюжет. Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации, разыгрывать сценки- импровизации. Способствовать развитию творческой инициативы и фантазии.	Игра «Путешествие» Импровизация «В моей Вообразии» Волшебные превращения.	Музыкальное сопровождение.
	2.Сказка «Красная шапочка»	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение героев. Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
	3.Весна - красна	Побудить детей включаться в ролевой диалог. Совершенствовать навыки эмоционального чтения текста. Воспитывать у детей чувство коллективизма.	Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сцен сказки.	Декорации к сказке, элементы костюмов, атрибуты.
	4.Наша сказка	Приобщать детей к творческой работе(обсуждение замысла, подбор и изготовление атрибутов). Побуждать детей к созданию выразительного образа.	Речевая гимнастика «Жил был шум». Игра « Оживи предмет» Репетиция сцен сказки. Поменяемся ролями.	Декорации к сказке, костюмы, атрибуты.

	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
МАЙ	1. Постановка спектакля.	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки « Красная шапочка»	. Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты

