

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 45 городского округа-город Камышин

**Проект по развитию речи  
в подготовительной к школе группе № 11**

**«Развитие связной речи детей  
старшего дошкольного возраста  
посредством использования  
карт Проппа»**

Разработчики:  
воспитатель  
Андреева Т.В,  
воспитатель  
Миночкина В.В.

г. Камышин, 2018-2019 г.

## **Пояснительная записка**

*Прекрасна речь, когда она как ручеек,  
Бежит среди камней чиста, нетороплива,  
И ты готов внимать ее поток, и восклицать:  
“О, как же ты красива!”.*

Дошкольный возраст – важный этап в развитии будущего человека, личности. Именно к этому возрасту человек полностью овладевает речью, первыми формами мышления, у него начинает формироваться способность к абстракции, обобщению.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития.

Можно сказать, что речь – это инструмент развития высших отделов психики. Поэтому так необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155) содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Образовательная область «Речевое развитие» выделена как основная. Её содержание направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

### **Актуальность проблемы:**

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это полиморфная (многообразная) деятельность.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности.

От уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Связная речь выполняет важнейшую социальную функцию: помогает ребенку установить связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Это показатель общей речевой культуры человека.

Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно.

Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Одним из ведущих средств развития речи дошкольников является чтение художественной литературы. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, а сказка является ещё и одной из первых сфер детского творчества.

Знакомство с устным народным творчеством пробуждает в детях интерес к родному языку, его истокам, к глубокому пониманию смысла произведений. Активное приобщение детей к языковому богатству русского народа способствует развитию их духовности и в конечном итоге определяет личность ребенка.

Важную роль играет эмоциональный настрой ребенка, его желание активно включаться в работу, способность проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели.

На основании выше изложенного материала, исследуя различные формы методы работы с дошкольниками, мы постарались подобрать наиболее эффективные методики, которые удовлетворяли бы условиям соединения основных направлений развития ребёнка: игра, продуктивные виды деятельности и оперирование знаковыми системами. Один из методов, который нас заинтересовал, стал метод работы с картами Проппа. Работу по данной методике мы решили оформить в проектную деятельность.

**Иновация** нашей проектной деятельности «Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования карт Проппа» заключается в том, что на протяжении проектного периода мы внедряли методику работы с картами Проппа, которая нами была адаптирована и сориентирована на специфику работы в группе в соответствии с поставленными целями и задачами. Так же, на основании данной методики, нами было изготовлено пособие «Волшебный сундучок», работа с которым способствует развитию различных компонентов речи (обогащение и активизация лексического словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие фонематического слуха, развитие слухоречевого внимания, интонационной выразительности, стимулирование речевого общения).

#### **Практическая значимость:**

- Раскрывается один из показателей подготовки ребенка к школьному обучению.
- Представлен систематизированный материал игр и упражнений по развитию связной речи детей, активизации словаря, развитию мышления.
- Предлагаемая система дидактических игр и упражнений может быть использована в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми.

#### **Цель проекта:**

Повышение эффективности обучения, воспитания и развития дошкольников в

соответствии с требованиями ФГОС, через развитие связной речи, посредством использования карт Проппа.

### **Задачи проекта:**

#### ***Обучающие:***

- учить определять жанр произведения;
- запоминать последовательность событий;
- выделять основное содержание сказки;
- выстраивать схему содержания, опираясь на карты Проппа;
- развивать сюжет, используя «сказочные» языковые средства;
- уверенно манипулировать картами;
- учить детей устанавливать многообразные связи в тексте произведения, давать оценку действиям и поступкам героев;
- расширять словарный запас.

#### ***Развивающие:***

- стимулировать развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, обогащать эмоциональную сферу, активизировать связную речь, обогащать словарь, способствовать повышению поисковой активности;
- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей;
- развивать творческие способности у детей;
- развивать интерес к чтению художественной литературы; традиции семейного чтения.

#### ***Познавательные:***

- способствовать лёгкому усвоению содержания сказок, с целью облегчения их пересказа, а в дальнейшем - сочинению своих собственных сказок.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать любознательность, нравственные качества личности;
- посредством сочинения сказок и выступления перед другими детьми способствовать развитию волевых качеств;
- формировать интерес к культурному наследию своего народа.

#### ***Психотерапевтические, здоровьесберегающие:***

- способствовать положительному внутреннему психологическому состоянию детей, создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

### **Ожидаемые результаты:**

- дети знают алгоритм составления текстов сказочного содержания и умеют дополнять их описаниями и диалогами;
- пользуются речевыми формами выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни;
- повышение уровня речевого развития детей;
- активизация познавательной деятельности детей;
- повышение интереса к книге.

### **Участники проекта:**

- дети подготовительной группы
- воспитатели
- родители

### **Вид проекта:**

- групповой;
- информационный - практико-ориентированный;
- долгосрочный.

**Срок реализации:**  
Сентябрь-март.

**Интеграция образовательных областей:**  
«Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Объект исследования:** речевое развитие дошкольников.

**Предмет исследования:** использование карт Проппа для развития речи дошкольников

**Теоретическая значимость:** Разработать методы и механизмы использования карт Проппа в работе с детьми.

### **Описание продуктов и ресурсов**

**Многофункциональное развивающее пособие «Сундучок сказок».**

**Сказочный персонаж** – домовёнок Кузя, который является главным героем - организатором, сподвигающим детей к работе по данной методике.

**Дидактическая игра «Путешествие по сказкам»** с атрибутами: Игровое поле, разделённое на сектора с магнитами, волчок с секторами, соответствующими полю.

**Наборы карточек на магнитах:**

- Набор карточек – функций 2-хразмеров (в качестве демонстрационного и игрового материала).
- Набор карточек «Что за сказка?»
- Набор карточек «Сказочные герои».
- Набор карточек «Волшебные помощники».
- Сказки с мнемотаблицами по катам Проппа.

**Картотеки по изучению сказок и подготовительной работе к использованию карт Проппа:**

- Картотека дидактических игры с детьми старшего дошкольного возраста «Сундучок со сказками».
- Картотека «Сказочные загадки».
- Картотека сказочных изречений «Из какой сказки слова?»
- Картотека присказок «В гостях у сказки».
- Наборы «карточек – цепочек» по сказкам «Сложи и расскажи».

**Набор настольных игр «Путешествия по сказкам».**

**Набор карточек для творческой деятельности «Дорисуй сказку».**

**Набор дидактических игр «Разрезные картинки по сказкам».**

**Методическая работа:**

- Карточка конспектов НОД по развитию речи с использованием карт Проппа.
- Карточка бесед и консультаций для родителей.
- Карточка бесед с детьми.

**Продуктивная деятельность детей с участием родителей:**

- Изготовленная «Книга сказок».
- Создание альбома «Моя любимая сказка».
- Инсценировка сказок.
- Пополнение театрального центра.
- Пополнение детской библиотеки.

**Пути реализации проекта:**

**Методы работы.**

- словесный метод;
- наглядный метод;
- практический метод.

**Методы исследования**

Эмпирические	Теоретические
Изучение литературы. Педагогическое наблюдение. Обобщение опыта. Диагностика достижений в образовательной области «Речевое развитие».	Моделирование. Сравнение. Обобщение. Классификация. Драматизация. Творчество.

**Формы работы:**

Создание предметно-развивающей среды

- Разработка многофункционального развивающего пособия «Сундучок сказок»
- Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров
- Пополнение центра театрализации

Работа с детьми

- Непосредственно образовательная деятельность
- Викторины
- Творческие мастерские
- Чтение художественной литературы
- Театрализованная деятельность
- Использование устного русского народного творчества
- Подбор песен и стихов, загадок, пословиц, поговорок для разучивания
- Беседы
- Игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые)
- Художественное творчество

Работа с родителями

- Консультации

- Беседы
- Домашние задания для родителей и детей.
- Чтение сказок с детьми
- Родительское собрание
- Анкетирование.

### **Принципы:**

1. Принцип индивидуального подхода к детям .
2. Принцип сотрудничества — взаимосвязь ребенка и педагога.
3. Принцип интегративности — взаимосвязь с различными видами деятельности.
4. Принцип систематичности и последовательности — такой порядок изучения материала, где новые знания опираются на ранее полученные.
5. Принцип доступности — обучение тогда результативно, когда оно посилено и доступно проблемного обучения детям.
6. Принцип проблемного обучения — дети в процессе игр, развлечений, досугов, викторин, занятий сами добывают новые знания, в результате чего происходит более прочное усвоение знаний, закрепление навыков.
7. Принцип компетентности педагога .
8. Принцип игровой подачи материала (ведущий вид деятельности — игра).

### **Инновационные технологии:**

- личносно - ориентированный подход к детям;
- личносно - деятельный подход (ориентирование на действие, технология дидактических задач);
- интегрированная система;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые методы и приемы.

### **Предполагаемый результат:**

#### Для детей:

- умеют определять жанр произведения;
- запоминают последовательность событий;
- выделяют основное содержание сказки;
- выстраивают схему содержания, опираясь на карты Проппа;
- уверенно манипулируют картами;
- умеют сочинять сказки коллективно и индивидуально.

#### Для родителей:

Родители понимают важность изучения художественной литературы в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

#### Для педагогов:

Повышение уровня педагогического мастерства. Повысить свой теоретический и научно-методический уровень через подборку и изучение методической литературы, пособий по вопросам речевого развития дошкольников.

## **Этапы реализации проекта**

### **I этап проекта – организационный (сентябрь)**

- Составление поэтапного плана работы.
- Анализ проблемы: как развивать связную речь дошкольников.
- Создание банка идей и предложений; подбор литературы.
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

- Мониторинг знаний детей.
- Анкетирование родителей.

## **II этап проекта – практический.**

### **Перспективный план работы по реализации проекта**

- Определение задач.
- Планирование деятельности.
- Разработка конспектов занятий, игр.

Для того, чтобы детям было легче освоить карты Проппа, свою работу мы разделили на несколько **этапов**:

#### **Первый этап (октябрь)**

Знакомство детей с жанром литературного произведения – сказкой, её отличиями от других жанров, со структурой сказки – её композицией (зачин, основная часть, концовка). Изготовление вместе с детьми самих карт.

#### **Второй этап (ноябрь)**

Проведение подготовительных игр, которые помогут освоить карты.

#### **Третий этап (декабрь)**

Знакомство детей с обозначениями карт Проппа.

#### **Четвертый этап (январь - февраль)**

Обучение пересказу сказки с опорой на карты Проппа.

#### **Пятый этап (март).**

Обучение сочинению собственных сказок при помощи «волшебных карт».

## **III этап проекта – заключительный**

- Обсуждение итогов и анализ работы.

**Рисками** данного продукта были: затруднение запоминания обозначений карт, выстраивания с помощью них сюжетной линии.

Преодолением рисков была опора на такие принципы, как:

- создание условий, способствующих социализации детей в позитивном ключе;
- использование видов деятельности, которые соответствуют их возрасту, вызывают чувство радости.
- способствование возникновению у детей ярких и сильных образов и впечатлений;
- использование игр, в процессе которых они пропускают события через себя для успешного восприятия устной информации.

### **Описание эффектов, достигаемых при использовании инновационного продукта.**

Ожидаемые результаты подтвердились:

*У детей:*



- сформировался интерес к художественной литературе;
- воспитанники умеют определять жанр произведения;
- запоминают последовательность событий;
- умеют выделять основное содержание сказки;
- выстраивают схему содержания, опираясь на карты Проппа;
- уверенно манипулируют картами;
- расширился и активизировался словарный запас детей;
- появилось понимание сути конкретного поступка литературного героя;
- улучшились художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизации;
- заметно возрос интерес к поэтическому слову;
- сформировались навыки аккуратного и бережного обращения с книгами;
- дети с удовольствием участвуют в инсценировках сказок;
- воспитанники стали более общительными, у них отмечено увеличение употребления полных предложений в речи, украшенных эпитетами, сравнениями, метафорами;
- повысилась познавательная способность, любознательность, творческое воображение, память, эмоциональное отношение к прочитанному;
- сформировалась способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь;
- дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придало уверенности даже самым зажатым детям.

#### *У родителей:*

Родители заинтересовались проблемой недостаточного чтения для детей и постарались заполнить этот пробел. Родители отметили, что благодаря участию в проекте они стали больше времени проводить с детьми. Две семьи стали регулярными посетителями детской библиотеки.

### **Целесообразность карт Проппа**

1. Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации.
2. Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.
3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.
4. Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы.
5. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.
6. Данный проект способствует развитию словесного творчества дошкольников, начиная с обучения составлению небольших репродуктивно-творческих импровизаций по содержанию знакомых сказок и, заканчивая последующим придумыванием собственных сказок, и их драматизацией. Эта работа способствует созданию благоприятной дружеской атмосферы в группе, а также использованию игровых методов, направленных на развитие связной речи с учетом таких характеристик личности, как активность, самостоятельность, эмоциональная устойчивость, творчество.

7. В процессе работы над развитием речи детей по методу Проппа посредством использования пособия «Сундучок сказок», мы ощутили повышенный интерес воспитанников к словотворчеству.

**Отличие** карт Проппа от мнемотаблиц, знаков и символов, которыми пользуются при составлении пересказов в том, что при работе со знаково-символической функцией у детей развивается только механическая память, а при работе с картами Проппа, дети сами находят ассоциации и придумывают символ. Следовательно, у них развивается воображение и активизируется творческое мышление.

Данная методика благотворно влияет на развитие всех видов деятельности дошкольников и интеллекта в целом.

#### **Литература:**

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников: Учебное пособие. 2-е издание. М. ; Академия, 2008. 400 с.
2. Белобрыкина О. «Речь и общение». Ярославль: Академия развития, 1998г.
- 3.
4. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в подготовительной группе ТЦ УЧИТЕЛЬ» 2009 г.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми. М. : Просвещение, 2004. 220 с.
6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе.
7. Гуревич Л. М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада. М. : Просвещение, 2002. 64 с.
8. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.
9. Сидорчук Т. «Программа формирования творческих способностей детей». Обнинск. 1998г.
10. Фесюкова Л. «Воспитание сказкой». Харьков. 1996.