

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад
№ 45 городского округа-город Камышин

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета МБДОУ Дс №45
протокол № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ Дс №45
_____ В.И.Лир
приказом № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Страна Оригами»
для детей 6-7 лет

срок реализации программы (учебный год) – 2023-2024 г.г.

Составил:
Битюцкая В.А.

Камышин, 2023 г.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь оригами в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просвещения Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики, и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Страна оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа “Страна оригами” – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Значение оригами для развития ребенка:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитывающие:

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

1.3 Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1. Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;

2.2. Методы работы с детьми

1. Наглядные:
 - рассматривание образцов, схем;
 - демонстрация иллюстраций по теме занятия;
2. Словесные:
 - чтение художественной литературы;

- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

2.3. Тематический план на 2 год обучения

Дата	Тема	Количество занятий теория и практика
Сентябрь	«Грибная пора»	1
	«Кошелек»	1
Октябрь	«Лисичка», «Белочка»	1
	«Ёжик»	1
Ноябрь	«Осеннее дерево»	1
	«Птицы в лесу»	1
Декабрь	«Снежинка»	1
	«Ёлочные украшения»	1
Январь	«Рыба – скалярия»	1
	«Летучая мышь»	1
Февраль	«Говорящая птица»	1
	«Подарок папе»	1
Март	«Первые цветы»	1
	«Открытка маме»	1
Апрель	«Карп»	1
	«Вертушка»	1
Май	Знакомство с базовой формой «двойной квадрат»	1
	«Лягушка»	
	«Журавлик»	1
	Итого:	18

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

Программа «Страна оригами» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.)

Для успешного освоения программы НОД в численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. НОД проводятся один раз в 2 недели, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность НОД 25 минут .

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	10
Количество часов в месяц	2
Общее количество часов в год	18

Возраст детей	Время занятий	Количество занятий	
		В месяц	В год
5-6 лет	25 минут	2	18
6-7 лет	25 минут	2	18

3.2. Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Схемы поэтапного складывания	28
3	Бумага белая	
4	Бумага разноцветная односторонняя	
5	Бумага разноцветная двусторонняя	
6	Набор цветных карандашей	10
7	Ножницы	10
8	Набор фломастеров	10
9	Клеенки	10
10	Клей-карандаш	10
11	Картотека загадок	2
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

3.3. Наличие печатных образовательных ресурсов

1. Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
2. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
3. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996
4. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обрuch Москва 2010г.

IV. Приложение.

4.1 Перспективный план кружка «Волшебный мир оригами» 2-ой год обучения

Форма работы, тема.	Цель.	Материалы.	Дата
		Сентябрь.	
Оригами-искусство складывания из бумаги.	Продолжить знакомить детей с искусством оригами, познакомить с историей возникновения этого искусства, познакомить с производством бумаги, видами бумаги и их характеристиками	Поделки из оригами разных техник: модульные, кусудами, бумажный журавлик, разные виды бумаги, фотография парка Мира в Японии.	1 нед.
Повторение знакомых базовых форм: книжка, лодка-плоскодонка, кошелек.	Закрепить понятие «базовая форма», упражнять в складывании базовых	Прямоугольные листы формата А 4, разного цвета, цветные карандаши.	2 нед.

	форм «книжка», «кошелек», учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа и квадрата.		
Композиция «Грибная пора», базовая форма «дверь»	Упражнять в складывании базовой формы «дверь», продолжить учить изготавливать квадрат из прямоугольного листа, развивать уверенность в своих силах, творчество, самостоятельность, художественный вкус.	Прямоугольники красного и коричневого цвета, зеленый квадрат 10*10, лист для фона, цветные карандаши, клей.	3 нед.
Кошелек	Упражнять в складывании базовых форм, воспитывать аккуратность, художественный вкус.	Квадраты 20*20 разного цвета, цветные карандаши, обрезать для украшения, клей.	4 нед.
		Октябрь.	
Базовая форма «воздушный змей», изготовление «Лисичка», «Белочка»	Познакомить с пошаговой картой, развивать умение ею пользоваться, упражнять в складывании базовой формы.	По два квадрата оранжевой бумаги 10*10 и 15*15 см на каждого ребенка, пошаговая карта.	1 нед.
Ёжик	Упражнять в складывании базовых форм «воздушный змей», в загибании углов квадрата к диагонали, разглаживать углы.	Квадраты 15*15 см разных оттенков серого и коричневого цвета, пошаговая карта.	2 нед.
Композиция « В лесу»	Развивать уверенность в своих силах, творчество, умение работать коллективно, воспитывать желание делать работу самостоятельно и аккуратно.	Белые листы А 4, фигурки оригами, сделанные ранее, клей, цветная бумага, фломастеры.	3 нед.
Базовая форма «треугольник»,	Упражнять в складывании базовой	Квадрат 10*10 голубого, серого или	4 нед.

«Котенок», «Щенок»	формы «треугольник», делать наметки в определенных углах, в точном соединении углов и сторон квадрата.	коричневого цвета, заготовки для глаз, карандаши или фломастеры, клей, пошаговая карта.	
		Ноябрь.	
Базовая форма «треугольник» коллективная работа «Осеннее дерево»	Упражнять в складывании базовых форм, в загибании и разглаживании углов	Квадраты 10*10 разных оттенков, от зеленого до красного, дерево из ватмана, клей.	1 нед.
Знакомство с новой базовой формой «двойной треугольник», «Птичка-синичка»	Упражнять в складывании новой базовой формы, учить вкладывать боковые треугольники внутрь.	Квадрат 15*15 см желтого и серого цвета, карандаши, фломастеры,пошаговая карта.	2 нед.
Снегирь, сова.	Продолжать учить складывать базовую форму «двойной треугольник», учить вкладывать боковые треугольники внутрь, учить создавать выразительный образ из бумаги.	Квадраты 15*15 см черного или красного цвета, цветные карандаши.	3 нед.
Композиция « Птицы в лесу»	Продолжать учить работать с помощью пошаговой карты, воспитывать эстетический вкус, желание доводить работу до конца.	Тонированные листы А4, сделанные ранее фигурки птиц, бумажная обрезь, ножницы, клей, цветные карандаши.	4 нед.
		Декабрь	
Продолжить знакомить с базовой формой «двойной треугольник», «Снежинка»	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной детали в угол другой, продолжать воспитывать аккуратность.	Квадраты 10*10 см разного цвета синего, фиолетового, голубого, ножницы, клей.	1 нед.
«Ёлка»	Учить складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник, составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали, воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.	Квадраты разных оттенков зеленого цвета 6*6, 8*8, 10*10 см и квадрат коричневого цвета 6*6 см, клей, ножницы,пошаговая карта.	2 нед.
«Ёлочные	Продолжить учить	Квадраты 15*15 см	3 нед.

украшения»	делать из бумаги поделки, используя известные приемы складывания, развивать конструктивное мышление, воспитывать эстетический вкус.	разного цвета, клей, цветные карандаши, ножницы, нитки.	
«Новогодняя композиция»	Вызвать у детей радостное настроение в ожидании праздника.	Сделанные ранее фигурки елки, елочных украшений, разноцветные квадраты, обрезать, ножницы, клей.	4 нед.
		Январь	
«Рыба –скалярия»	Продолжить создавать образ из квадрата сложенного в базовую форму «двойной треугольник», закреплять умение сгибать квадрат в разных направлениях.	Квадраты цветной бумаги разного размера(в зависимости от замысла детей), пошаговая карта, лист бумаги для фона, клей, цветные карандаши. Рисунок рыбы-скалярии.	1 нед.
«Золотая рыбка»	Продолжить учить работать с пошаговой картой, видеть этапы работы, закреплять умение отгибать и проглаживать углы, делать наметки карандашом и аккуратно вырезать по контуру.	Желтые квадраты 15*15 см, иллюстрации к сказке Пушкина «Сказка о золотой рыбке» разных художников, пошаговая карта.	2 нед.
«Летучая мышь»	Продолжать учить создавать поделку по базовой форме «двойной треугольник», развивать творческие возможности, память, мелкую моторику рук, воспитывать умение красиво сочетать бумагу.	Квадраты 15*15 см серого цвета на каждого ребенка, картинка летучей мыши, листы для фона, клей, фломастеры.	3 нед.
«Подарки малышам»	Используя знакомые базовые формы учить делать птиц, кораблики, книжки, рыбок, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.	Разноцветные квадраты 10*10 см, ножницы, клей.	4 нед.
		Февраль	
Базовая форма «блинчик»,	Познакомить с базовой формой «блинчик»,	Квадраты 15*15 см на каждого ребенка	1 нед.

«Говорящая птица»	продолжать учить пользоваться пошаговой картой		
«Корабль»	Продолжать учить складывать углы к центру квадрата, делать наметки карандашом.	Квадраты 15*15 см на каждого ребенка разного цвета, лист фона, карандаши	2 нед.
Превращение кораблика-птица	Закрепить умение складывать знакомую базовую форму самостоятельно, развивать творческие возможности детей.	Квадраты 15*15 см на каждого ребенка разного цвета.	3 нед.
Подарок папе «Рубашка»	Закреплять приемы правильного сгибания и разглаживания бумаги, вызвать интерес к изготовлению подарка.	Готовая поделка, иллюстрации, квадраты 15*15 см разного цвета, ножницы.	4 нед.
		Март	
«Первые цветы»	Закрепить умение складывать знакомые базовые формы самостоятельно, выполнять дополнительные разрезы по намеченным линиям	По два квадрата бумаги красного и зеленого цвета 10*10 см, клей.	1 нед.
«Открытка маме»	Учить выполнять поделку аккуратно, воспитывать интерес к изготовлению подарков, желание сделать приятное маме.	Квадраты цветной бумаги 10*10 см, цветной картон, готовые детали для дополнения поделки, образец.	2 нед.
Знакомство с базовой формой «рыба»	Познакомить с базовой формой «рыба», научить трансформировать ее в другие поделки.	Квадраты синей или серой бумаги 15*15 см, клей.	3 нед.
«Кит»	Продолжать учить мастерить фигурки оригами используя знакомую базовую форму, используя пошаговые карты, развивать фантазию.	Квадраты синей и серой бумаги 15*15 см, клей, обрезь для украшения	4 нед.
		Апрель	
«Карп»	Продолжать учить мастерить фигурки оригами используя знакомую базовую форму, используя пошаговые карты,	Квадраты цветной бумаги 15*15 см, цветные карандаши, клей.	1 нед.

	развивать фантазию		
Композиция «В море»	Развивать аккуратность, самостоятельность в работе, фантазию, чувство композиции.	Тонированные листы формата А 4 для фона, фигурки оригами, сделанные ранее, цветные карандаши, клей.	2 нед.
«Вертушка»	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, учить пользоваться обозначенными линиями разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе формы и цвета бумаг.	Квадраты 15*15 см, разного цвета, круги с диаметром 20 см с прочерченными линиями разрезов, ножницы, клей.	3 нед.
«Бабочка»	Продолжать учить делать поделки используя пошаговую карту, совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	Квадраты цветной бумаги 10*10 см, детали для украшения бабочек (круглые и овальные), цветные карандаши.	4 нед.
		Май	
Знакомство с базовой формой «двойной квадрат» «Лягушка»	Познакомить с новой базовой формой «двойной квадрат» и созданием поделок из нее	Квадраты 15*15 см темнозеленого или болотного цвета, клей, заготовки глаз, ножницы.	1 нед.
«Жаба»	Совершенствовать умение мастерить поделки из бумаги используя новую базовую форму, развивать творческие способности детей, воображение.	Квадраты 15*15 см темнозеленого или болотного цвета, клей, заготовки глаз, ножницы, аудиозапись «У пруда»	2 нед.
Композиция «Пруд»	Развивать художественный вкус при оформлении работы, фантазию детей, воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.	Квадраты цветной бумаги разного размера и цвета, цветные карандаши, клей, работы детей сделанные ранее по этой теме, аудиозапись «Ласковый прибор»	3 нед.
«Журавлик»	Продолжать знакомить детей с японской историей, воспитывать чувство соучастия.	Квадраты белой бумаги 15*15 см, листы А 4 на каждого.	4 нед.

