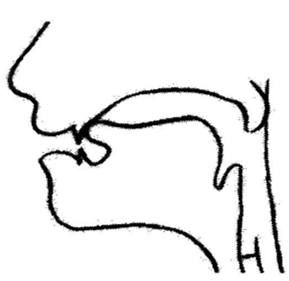
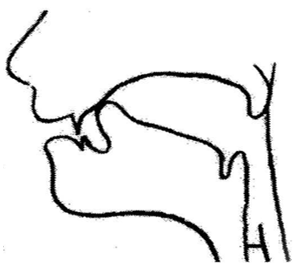
**Артикуляционная гимнастика для постановки сонорных звуков Л, ЛЬ**

Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков Л, ЛЬ – это комплекс упражнений для подготовки органов артикуляции (губ, языка, щек, мягкого неба) к постановке звуков.

**Артикуляционный уклад звуков Л, ЛЬ**

**Звук Л: Звук ЛЬ:**

* положение губ и зубов зависит от последующего гласного;
* кончик языка узкий, поднят за верхние резцы и смыкается с альвеолами (бугорками за верхними зубами);
* средняя часть спинки языка опущена, а корень — отодвинут назад и поднят вверх;
* язык напоминает форму седла;
* воздушная струя проходит про бокам языка;
* мягкое небо при произнесении звука Л поднято (Л – ротовой звук);
* голосовые складки сомкнуты и вибрируют (Л – звонкий звук).
* артикуляция звука ЛЬ схожа с артикуляцией звука Л;
* отличается лишь тем, что корень языка опущен, а средняя и передняя его части более приподняты;
* язык чуть продвигается вперед.

Звуки «Л», «ЛЬ» в норме появляются **к 4,5 – 5 годам.**  Но часто дети их произносят неправильно, искажают, заменяют другими звуками.



**Техника выполнения артикуляционной гимнастики**

* подготовительным этапом в коррекции неправильного звукопроизношения будет артикуляционная гимнастика;
* начинать проводить артикуляционную гимнастику необходимо обязательно перед зеркалом и ежедневно;
* лучше выполнять упражнения **3-4 раза в день по 3-5 минут**;
* не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз;
* каждое упражнение выполняется 5-7 раз, статические упражнения (упражнения на удержание артикуляционной позы) выполняется по 5-10 секунд.

**Важно добиваться правильного выполнения!!!**

Если выполнять упражнения правильно и регулярно, то есть вероятность, что родителям не придется обращаться за помощью к учителю-дефектологу и ребенок научится говорить самостоятельно.

В более тяжелых случаях, связанных с органическим поражением артикуляционного аппарата, нужно обратиться за помощью к специалисту.

**Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков Л, ЛЬ**

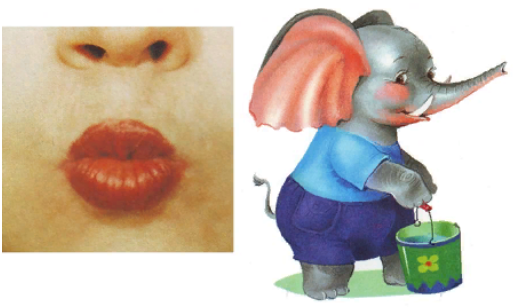
**«Лягушка»**

* улыбнуться, улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы;
* (Удержать 5-10 секунд. Повторить 5-8 раз).



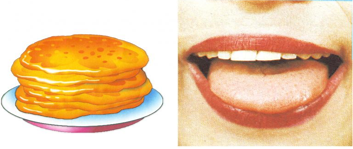
**«Слоник»**

* зубы сомкнуты;
* губы округлены и чуть выдвинуты вперед;
* верхние и нижние резцы видны.



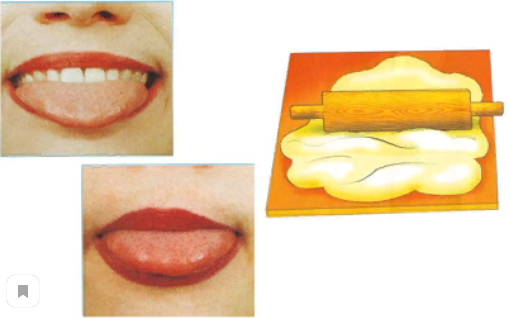
**«Блинчик»**

* улыбнуться;
* приоткрыть рот;
* положить широкий передний край языка на нижнюю губу;
* удержать язык в таком положении подсчет 1до 5-10;
* важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



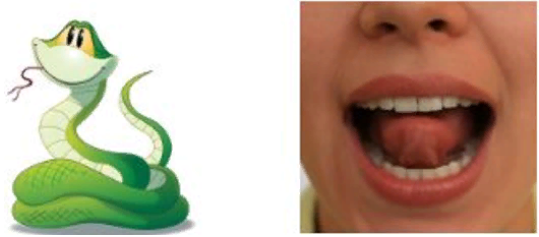
**«Месим тесто»**

* улыбнуться;
* спокойно положить язык на нижнюю губу;
* пошлепать его губами, произносить — «пя-пя-пя-пя-пя»;
* закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.



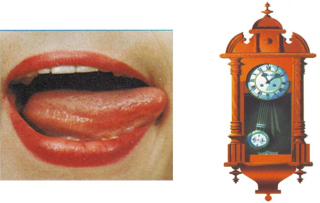
**«Змейка»**

* открыть рот;
* узкий язык сильно выдвигать вперед и убирать обратно в рот;
* не прикасаться к губам и зубам.



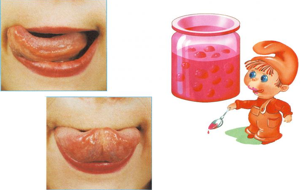
**«Часики»**

* улыбнуться, открыть рот;
* кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой;
* нижняя челюсть неподвижна.



**«Вкусное варенье»**

* улыбнуться, рот открыть;
* медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу;
* нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее  вниз рукой).



**«Чашечка»**

* открыть рот;
* широкий расслабленный язык поднять к верхней губе;
* прогнуть среднюю часть языка , загнув кверху боковые края.



**«Индюк»**

* рот открыт;
* широким кончиком языка проводить по верхней губе вперед-назад, не отрывая языка.  При этом произносить БЛ-БЛ-БЛ….Нижняя челюсть неподвижна!!!



**«Лошадка»**

* присосать язык к небу, растягивая подъязычную связку;
* щелкать языком медленно и сильно;
* нижняя челюсть должна быть неподвижной!!!



**«Гармошка»**

* улыбнуться;
* сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу);
* не отрывая язык, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать).



**«Маляр»**

* приоткрыть рот;
* широким кончиком языка, как кисточкой маляра, проводить от верхних резцов до мягкого неба, производя движение вперед-назад.



Выполняя артикуляционную гимнастику регулярно и правильно вы поможете своему малышу быстрее справиться с дефектами произношения сонорных звуков Л,ЛЬ.